



## Umsetzung Fotografie

Für die fotografische Umsetzung sind **alle Teammitglieder** gefordert zusammen zu arbeiten und bestimmte Aufgaben zu übernehmen. Bevor fotografiert werden kann, muss Einiges organisiert und vorbereitet werden.

Lest zuerst sämtliche Punkte dieser Checkliste durch, so habt ihr die Übersicht, was zu tun ist.



### Vorbereitung, Organisation

*Wer ist zuständig – organisiert?  
(Namen eintragen)*

**1 Digitaler Fotoapparat:** Stellt die Schule einen digitalen Fotoapparat inkl. Stativ zur Verfügung oder bringt jemand aus dem Team einen mit? Wichtig ist, dass man mit einer möglichst hohen Auflösung fotografieren kann.

**2 «Location» (Ort) und Tageszeit bestimmen:** Wo soll fotografiert werden? Welcher Ort eignet sich am besten zu welcher Tageszeit? Was hat es für einen Hintergrund? Bei Bedarf ruhigen Hintergrund für Textplatzierung auswählen.

**3 Termin festsetzen:** Wann kann fotografiert werden? Wenn ihr auf das Wetterglück angewiesen seid und draussen fotografiert, so bestimmt gleich auch einen Ersatztermin. Setzt im Team zuerst die Terminvorschläge fest, um dann die Darstellenden anfragen zu können. Ruft einen Tag vor dem Fototermin die Darstellenden nochmals an, um den Termin in Erinnerung zu rufen und sicher zu gehen, dass alles klappt.

**4 Darstellende:** Wer stellt was dar? Sucht Personen, die sich am besten für die entsprechenden Rollen eignen. Namen und Telefonnummern der Personen hier auflisten. Termin festsetzen und den Bekleidungswunsch mitteilen (Bekleidung siehe Punkt 5).



### Vorbereitung, Organisation (Fortsetzung)

*Wer ist zuständig – organisiert?  
(Namen eintragen)*

**5 Styling, Bekleidung:** Wie sollen die Darstellenden bekleidet sein, damit die Botschaft unterstützt wird? Was sollen sie noch an Accessoires (Kopfbedeckung, Taschen, Schmuck usw.) tragen? Haben die Darstellenden selbst die gewünschten Kleider oder müssen sie ausgeliehen werden? Listet hier auf, wer was trägt:

**6 Requisiten (Objekte):** Welche Objekte kommen im Bild vor? Halten die Darstellenden etwas in der Hand? Gibt es bestimmte Objekte, welche die Aussage noch verstärken oder etwas Ergänzendes zum Ausdruck bringen können? Schreibt hier die Objekte auf und bestimmt wer sie organisiert.

**7 Beleuchtung:** In Innenräumen oder draussen in Abendstunden braucht es oft eine zusätzliche Lichtquelle, wenn man ohne Blitz fotografieren will. Mit einem Scheinwerfer hingegen kann man zusätzliches Licht beisteuern und die Schattenwirkung z.B. auf einem Gesicht beeinflussen. Es müssen keine Foto-Profi-Scheinwerfer sein. Mit einem Bauscheinwerfer kann schon Einiges erreicht werden. Oft braucht es auch ein Verlängerungskabel für den Scheinwerfer. Wer beschafft das nötige Material?

**Kontrolliert nun, ob alles organisiert und für die Aufnahme bereit ist.**



## Fotografieren

Der entscheidende Moment ist gekommen. Bald steht alles für die Aufnahme bereit. Geht nun folgendermassen vor:

- Fotografie vorbereiten**
- Hoch- oder Querformat fotografieren?  
(Beide Formate können eingereicht werden.)
  - Stativ: Wenn immer möglich mit Stativ fotografieren (Verwackelungsgefahr)
  - **Wichtig – Bildauflösung: Fotoapparat auf höchste Auflösung einstellen**
  - Erste Probeaufnahme auslösen und das Bild auf dem Display in Schärfe, Belichtung und Lichteinfall prüfen und nötigenfalls die Einstellungen korrigieren.
- Fotografieren**
- Der Ausdruck auf einem Gesicht ändert sich schnell. Nehmt deshalb mindestens 20 Fotos einer Szene auf und kontrolliert diese auf dem Display.
  - Fotografiert dieselbe Szene auch aus verschiedenen Aufnahmewinkeln und versucht zum Schluss weitere Varianten der Inszenierung zu knipsen (Positionen von Person(en) und Objekten verändern).
- Bildauswahl**
- Schaut euch die Bilder an und entscheidet euch gemeinsam für das beste Bild.
- Plakat gestalten**
- Ihr könnt das Foto ausdrucken und den Text draufkleben oder direkt ins Bild schreiben. Es steht euch aber auch frei die Bild-Textkombination am Computer vorzunehmen. Wie ihr Text und Bild zusammenbringt und ob ihr das Foto noch nachbearbeiten und verändern wollt, hängt natürlich vom Programm und von euren Kenntnissen ab. Wichtig ist, dass ihr bei der Gestaltung und Platzierung der Schrift auf Folgendes achtet:
- Gut lesbare Schrift auswählen, die zum Bild und zur Aussage passt.
  - Schaut, dass der Hintergrund, auf dem die Schrift steht, ruhig ist und genügend Kontrast zur Schriftart und -farbe bietet. Ansonsten Schrift auf weisse oder farbige Fläche setzen.
  - Kommt der Text besser oben oder unten zur Geltung, wie gross soll er sein? Kann er eventuell aufgeteilt und die Textelemente verschieden gross dargestellt und gewichtet werden?
  - Kann durch eine bestimmte Farbe des Textes die Aussage noch verstärkt werden? Soll sie einen farblichen Gegensatz bieten oder Ton in Ton in den Hintergrund integriert sein? Nimmt die Schrift eine Farbe, die im Bild vorkommt, auf oder wirkt sie am besten in schwarz oder weiss?
- Einreichung**
- Um eure Arbeit einreichen zu können, bitte auf der Rückseite eine Kopie des Teilnahmetalons kleben. Diesen erhält ihr von eurer Lehrerin oder eurem Lehrer.