



Umsetzung Fotografie

Für die fotografische Umsetzung müssen alle **Teammitglieder** zusammenarbeiten und bestimmte Aufgaben übernehmen. Bevor fotografiert werden kann, muss einiges organisiert und vorbereitet werden.

Lest zunächst alle Punkte dieser Checkliste durch, um den Überblick zu behalten. So wisst ihr, was zu tun ist.



Vorbereitung, Organisation

1 Digitaler Fotoapparat oder Smartphone: Stellt die Schule einen digitalen Fotoapparat inklusive Stativ zur Verfügung, oder fotografiert ihr mit eurem Smartphone? Wichtig ist, dass ihr mit möglichst hoher Auflösung fotografiert.

2 «Location» (Ort) und Tageszeit bestimmen: Wo soll fotografiert werden? Welcher Ort eignet sich am besten zu welcher Tageszeit? Was hat es für einen Hintergrund? Bei Bedarf ruhigen Hintergrund für Textplatzierung auswählen.

3 Termin festsetzen: Wann kann fotografiert werden? Wenn ihr auf das Wetterglück angewiesen seid und draussen fotografiert, so bestimmt gleich auch einen Ersatztermin. Setzt im Team zuerst die Terminvorschläge fest, um dann die Darstellenden anfragen zu können. Ruft einen Tag vor dem Fototermin die Darstellenden noch einmal an, um den Termin in Erinnerung zu rufen und sicherzugehen, dass alles klappt.

4 Darstellende: Wer stellt was dar? Sucht Personen, die sich am besten für die entsprechenden Rollen eignen. Namen und Telefonnummern der Personen hier auflisten. Termin festlegen und den Bekleidungswunsch mitteilen (Bekleidung siehe Punkt 5).

Wer ist zuständig – organisiert?

(Namen eintragen)



Vorbereitung, Organisation (Fortsetzung)

Wer ist zuständig – organisiert?
(Namen eintragen)

5 Styling, Bekleidung: Wie sollen die Darstellenden bekleidet sein, um die Botschaft zu unterstützen? Welche Accessoires (Kopfbedeckung, Taschen, Schmuck usw.) sollen sie noch tragen? Haben die Darstellenden die gewünschten Kleidungsstücke selbst oder müssen sie ausgeliehen werden? Listet hier auf, wer was trägt.

6 Requisiten (Objekte): Welche Objekte sind auf dem Bild zu sehen? Halten die dargestellten Personen etwas in der Hand? Gibt es bestimmte Objekte, die die Aussage noch verstärken oder etwas Ergänzendes zum Ausdruck bringen können? Schreibt die Objekte hier auf und bestimmt, wer sie organisiert.

7 Beleuchtung: Wenn man ohne Blitz fotografieren möchte, ist in Innenräumen oder draussen in den Abendstunden oft eine zusätzliche Lichtquelle nötig. Mit einem Scheinwerfer kann man zusätzliches Licht beisteuern und so die Schattenwirkung, beispielsweise auf einem Gesicht, beeinflussen. Es müssen keine professionellen Foto-Scheinwerfer sein. Ein Bauscheinwerfer reicht in vielen Fällen aus. Oft wird auch ein Verlängerungskabel für den Scheinwerfer benötigt. Wer beschafft das nötige Material?

Kontrolliert nun, ob alles organisiert und für die Aufnahme bereit ist.



Fotografieren

Der entscheidende Moment ist gekommen. Bald ist alles für die Aufnahme bereit.
Geht nun wie folgt vor:

Fotografie vorbereiten

- > Hoch- oder Querformat fotografieren?
(Beide Formate können eingereicht werden.)
- > Stativ: Wenn immer möglich mit Stativ fotografieren (Verwackelungsgefahr)
- > **Wichtig – Bildauflösung: Fotoapparat/Smartphone auf höchste Auflösung einstellen**
- > Erste Probeaufnahme auslösen und das Bild auf dem Display in Schärfe, Belichtung und Lichteinfall prüfen und nötigenfalls die Einstellungen korrigieren.

Fotografieren

- > Der Ausdruck auf einem Gesicht ändert sich schnell. Nehmt deshalb mindestens 20 Fotos einer Szene auf und kontrolliert diese auf dem Display.
- > Fotografiert dieselbe Szene auch aus verschiedenen Aufnahmewinkeln und versucht zum Schluss weitere Varianten der Inszenierung zu knipsen, indem ihr die Positionen von Personen und Objekten verändert.

Bildauswahl

- > Schaut euch die Bilder an und entscheidet euch gemeinsam für das beste Bild.

Plakat gestalten

Ihr könnt das Foto ausdrucken und den Text draufkleben oder direkt ins Bild schreiben. Es steht euch aber auch frei die Bild-Textkombination am Computer vorzunehmen. Wie ihr Text und Bild zusammenbringt und ob ihr das Foto noch nachbearbeiten und verändern wollt, hängt natürlich vom Programm und von euren Kenntnissen ab. Wichtig ist, dass ihr bei der Gestaltung und Platzierung der Schrift auf Folgendes achtet:

- > Gut lesbare Schrift auswählen, die zum Bild und zur Aussage passt.
- > Schaut, dass der Hintergrund, auf dem die Schrift steht, ruhig ist und genügend Kontrast zur Schriftart und -farbe bietet. Ansonsten Schrift auf weisse oder farbige Fläche setzen.
- > Kommt der Text besser oben oder unten zur Geltung, wie gross soll er sein? Kann er eventuell aufgeteilt und die Textelemente verschieden gross dargestellt und gewichtet werden?
- > Kann durch eine bestimmte Farbe des Textes die Aussage noch verstärkt werden? Soll sie einen farblichen Gegensatz bieten oder Ton in Ton in den Hintergrund integriert sein? Nimmt die Schrift eine Farbe, die im Bild vorkommt, auf oder wirkt sie am besten in schwarz oder weiss?

Einreichung

Um eure Arbeit einreichen zu können, bitte auf der Rückseite eine Kopie des Teilnahme-talons kleben. Diesen erhält ihr von eurer Lehrperson.